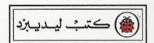


عايات تاراثية عَبُوبَة الأسك والأرنب

اعادَ الحِكاية: الدكتور ألبير مُطْلَق



مكتبة لبنات كاشرفزك



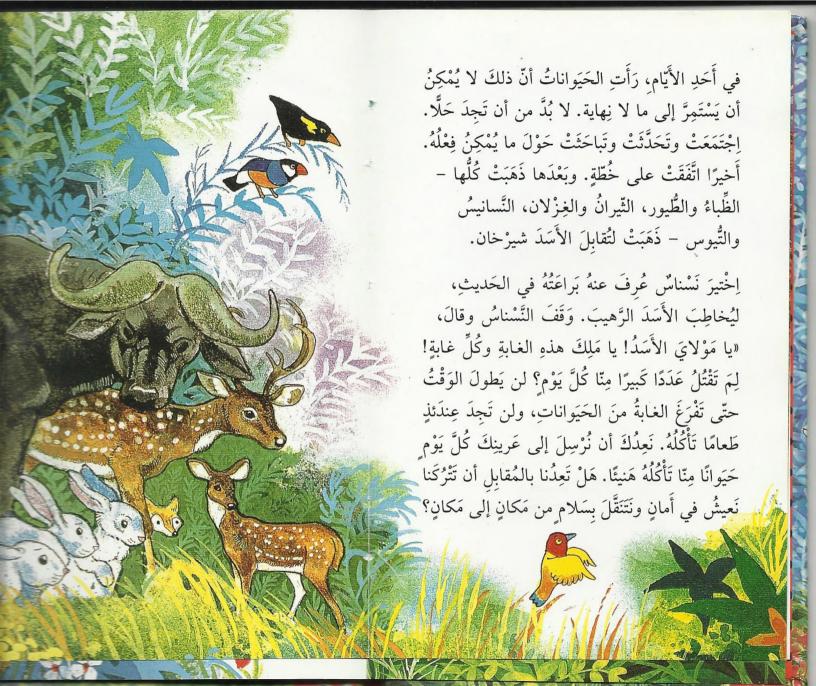
نَشْو مَكتبَة لِمُناتُ نَكَاشِمُونِ شُكُلُ اللهُ مَكُانِ مُولِا اللهُ مَكُلُ لِمِعَد بِاللهِ بُولُكُ لِمِعَد

حُقوق الطبع © ليديبِرد بُوك ليحتد -الطبعة الإنكايزيَّة حُقوق الطبع © مَكتبَ لبَّنَان نَاشرُون شُكُ - الطبعة المَربَّة

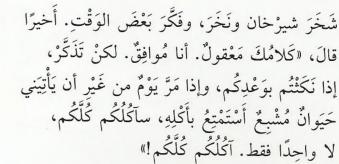
جَيع الحقوُق محَفوُظة: لايَجُوز نَشراُيّ جُزه مِن هٰذاالكِئاَب أوتَصُودٍه أو تَخزينه أو تَسَجيله بأيّ وَسيلةٍ دُون مُوافقة خَطْيَة مِن النّاهِير.

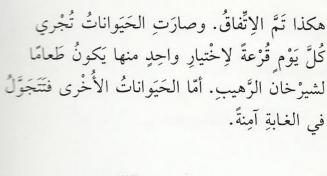
> مَكتبة لِبَنان الشَّرُونَ شَوْلِي مَن الشَّرُونِ الْمَلِي صُندوق البَريد: 11-9232 بيروت - لبشنات وُكلاء ومُوزَعوت في جَميع أنحاء العالمَ الطبعية الأولى: 2006 مُلبع في لبنان الSBN 9953-86-189-7

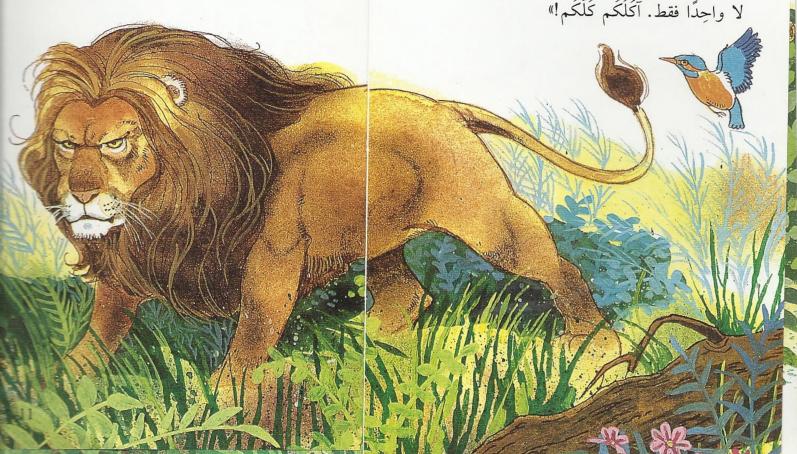


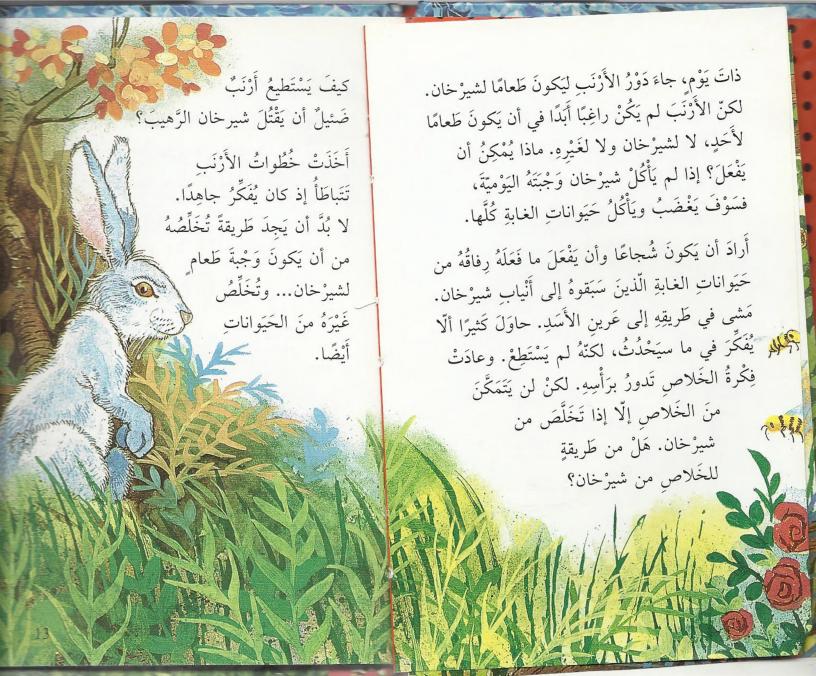












إذ كان يَمْشي مُفَكِّرًا مَهْمومًا، رَأَى شَيْئًا غَريبًا في وَسَطِ الغابةِ. رَأَى جِدارًا حَجَريًّا مُسْتَديرًا يَعْلو قَليلًا عنِ الأَرْضِ. كان ذلكَ الشَّيْءُ قَريبًا من عَرينِ شيرْخان حيثُ لا يَجْرُؤُ أَحَدٌ منَ الحَيواناتِ على الإقترابِ، لذلكَ لم يَكُنْ قد رَآهُ من قَبْلُ، لا هو ولا غَيْرُهُ.

قَفَزَ الأَرْنَبُ بِرَشاقة إلى أَعْلى الجِدارِ ونَظَرَ إلى داخِلهِ، فَرَأى أَرْنَبًا آخَرَ يَنْظُرُ إليهِ.

أَصابَهُ الذُّعْرُ لَحْظةً. لكنه تَذَكَّرَ أَنّه رَأَى الشَّيْءَ نَفْسَهُ في بِرْكةِ ماءٍ تَشَكَّلَتْ بَعْدَ تَساقُطِ الأَمْطارِ. كان ذلكَ انْعِكاسًا لصُورَتِهِ، وكان يَبْدو شَبيهًا به، كأنّه هو! وأَدْرَكَ ما هو الجِدارُ المُسْتَديرُ - إنّه بِئْرٌ، مِنهُ يَسْتَخْرِجُ البَشَرُ ماءً.

فَجْأَةً، خَطَرَتْ للأَرْنَبِ أَرْوَعُ فِكْرةٍ! عَرَفَ الآنَ مَا عَلَيهِ أَن يَفْعَلَ! عادَ يَمْشي في طَريقِهِ إلى شيرْخان، ولكنْ هذهِ المَرّةَ مَشي مُسْرِعًا.

عِنْدَما وَصَلَ إلى عَرينِ الأَسَدِ، كَانَتِ الشَّمْسُ قد أَوْشَكَتْ على المَغيبِ، وكان شيرْخان في هياج شَديدٍ.

